**John Russel Jandonero GRADE 9 - TAE**

Ngayong 2021 naganap ang matagumpay na pagtanggol ni Lapu-Lapu kasama ang kaniyang mga kasamahan ang Mactan laban ni Ferdinand Magellan, tinagurian ito ng mga Cebuano na “Famous Battle of Mactan”. Ang unang lecture ay patungkol sa “Tattooing in the Lives of Our Ancestors”. Ang tattoo ay isang uri ng pagbabago sa katawan kung saan ang isang disenyo ay ginawa sa pamamagitan ng pagpasok ng tinta, tina, at / o kulay, alinman sa hindi matanggal o pansamantala, sa layer ng dermis ng balat. Noon kapag ikaw ay may maraming tattoo ikaw ay makapangyarihan o ikaw ay sikat. Kapag ikaw ay may tattoo, kahulugan nito ay madami kang natulungan o nagawa sa iyong lugar. Ang tattoo rin para sa kanila ay nagsisilbing “armor” na nag protekta sa kanila sa mga sandata ng mga kalaban.

Ang pangalawang lecture ay patungkol sa “The World of Lapu Lapu”. Ang Lapulapu, ay isang datu ng Mactan sa Kabisayaan. Kinikilala siya ng modernong lipunan ng Pilipinas bilang unang bayani ng Pilipino dahil sa kanyang paglaban sa kolonyal na imperyal ng Espanya. Kilala siya sa Battle of Mactan na nangyari kaninang madaling araw noong Abril 27, 1521, kung saan tinalo niya at ng kanyang mga mandirigma ang puwersa ng explorer ng Portugal na si Ferdinand Magellan at ang kanyang mga katutubong kaalyado na sina Rajah Humabon at Datu Zula. Ang pagkamatay ni Magellan ay nagtapos sa kanyang paglalayag sa paglilibot at pag-antala sa pananakop ng Espanya sa mga isla ng higit sa apatnapung taon hanggang sa paglalakbay ng Miguel López de Legazpi noong 1564. Ipinagpatuloy ni Legazpi ang mga paglalakbay ng Magellan, na humantong sa kolonisasyon ng Pilipinas para sa 333 taon. Ang mga bantayog ni Lapulapu ay itinayo sa buong Pilipinas upang igalang ang kagitingan ni Lapulapu laban sa mga Espanyol.

Ang pangatlo at ang pinakahuli na lecture ay patungkol sa “Surat: The Early Visayan Script”. Ang Surat Bisaya ay dinisenyo noong Setyembre 2012 ni Zurocha mula sa Pilipinas. Pangunahin itong batay sa Baybayin tulad ng font ng Bisaya Hervas, ngunit mayroon ding pangunahing mga impluwensya mula sa Badlit, Hanunuo at Akuwat na Suwat Bisaya. Ito ay pinangalanang Surat Bisaya sapagkat ito ang unang binuo ng pangunahing wika para sa wikang Bisaya ngunit sinusuportahan din ang Tagalog, Japanese, Okinawan at karamihan sa mga wikang Pilipino na sumusunod sa parehong istrakturang ponetika tulad ng Bisaya, Waray at Tagalog. Ito ay isang “alphasyllabary” na kabilang sa pamilya ng mga script na Brahmic.